

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Le 17 novembre 2009

LE CONTRE-TÉNOR DANIEL TAYLOR chantera avec l'Orchestre symphonique de Gatineau le 28 novembre

Gatineau, le 17 novembre 2009 – Afin de souligner comme il se doit le 250^e anniversaire du décès de Georg Friedrich Hændel, l'Orchestre symphonique de Gatineau (OSG) présentera un concert envoûtant, qui mettra en vedette l'un des contre-ténors les plus recherchés au monde : **Daniel Taylor**. Ce concert tiendra l'affiche à la salle Odyssee le 28 novembre prochain.

Le directeur artistique de l'OSG, Yves Léveillé, ne cache pas sa fierté d'avoir l'honneur de présenter un soliste d'aussi grande renommée qui, d'ailleurs, a fait ses débuts dans la région de la capitale nationale. *« Si Daniel Taylor connaît une carrière internationale aussi fulgurante, ce n'est pas uniquement parce que son registre est d'une grande rareté. En fait, cet artiste au timbre de haute-contre fascine avant tout par la finesse de ses interprétations. Sa voix est à la fois d'une pureté cristalline et dotée d'une puissance étonnante »*, soutient Monsieur Léveillé.

Pour l'OSG, ce sera une occasion unique de faire découvrir un style de musique que l'Orchestre n'avait pas encore eu la chance de présenter : la musique baroque. Au programme de ce concert, cet artiste qui se produit avec les plus grands orchestres de la planète interprétera certains des plus grands airs sacrés et populaires de cette période, tirés exclusivement du répertoire de Hændel.

Il ne reste déjà plus qu'une cinquantaine de billets pour ce concert. On peut dès maintenant réserver ses places à la billetterie de la Maison de la culture, au 819-243-2525, ou à www.maisondelaculture.ca.

Rappelons également qu'il reste quelques dizaines de billets seulement pour chacun des autres concerts de la série 2009-2010 et que l'on peut aussi réserver des places pour ces concerts en s'adressant à la billetterie de la Maison de la culture. Au programme :

- Le 19 décembre 2009, le *Requiem pour Mathieu*, de *Pierrette Froment-Savoie*, mettant en vedette quatre solistes de renom (Monique Pagé, Renée Lapointe, Steeve Michaud et Michel Ducharme)
- Le 20 février 2010, le *Quatuor de guitares du Canada*
- Le 10 avril 2010, des extraits de la comédie musicale « *Le Fantôme de l'opéra* » et d'autres grandes comédies musicales d'Andrew Lloyd Webber, avec deux grands solistes de renommée internationale — *Gino Quilico et Giorgia Fumanti*

Pour une troisième année, l'Orchestre symphonique de Gatineau est fier de souligner l'appui inestimable de son commanditaire officiel de prestige, le *Groupe Turpin de la Financière Banque Nationale*, ainsi que de la *Ville de Gatineau*. De plus, l'OSG tient à mentionner ses commanditaires majeurs de soirée, *Gazifère* et les *Résidences de la Gappe*, ainsi que ses partenariats avec la *Salle Odysée de la Maison de la culture de Gatineau* et le *Conservatoire de musique du Québec à Gatineau*.

On peut obtenir plus d'information au sujet de l'Orchestre symphonique de Gatineau en consultant le site Web, à www.osgatineau.ca, ou en appelant aux bureaux de l'OSG, au 819-682-2929.

Renseignements : Yves Marchand, directeur général
819-712-3783
info@osgatineau.ca