



Le 1^{er} septembre 2009

2009 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

Lorsque j'ai entendu parler pour la première fois que l'ONU avait déclaré l'année 2009 « *Année mondiale de l'astronomie* », je me suis dit qu'il fallait absolument en profiter pour souligner en musique cette année historique pour tous les habitants de la Terre.

Le moins qu'on puisse dire, n'est-ce pas, c'est que l'Orchestre symphonique de Gatineau inaugure sa troisième saison artistique avec un programme aux dimensions galactiques.

Quatre-vingt-un musiciens professionnels pour ce concert, des projections multimédias et, bien sûr, deux des plus grandes œuvres de la musique symphonique (Les Planètes, de Holst, et Also Sprach Zarathustra, de Strauss, dont on a tiré le thème du film 2001 : l'Odyssée de l'espace).

C'est donc un rendez-vous, le 19 septembre prochain, à la salle Odyssée. Je vous invite d'ailleurs à vous procurer vos billets rapidement. Aux dernières nouvelles, il ne restait qu'une cinquantaine de billets. Au plaisir de vous y accueillir!

Yves Léveillé, directeur artistique



EN VEDETTE

L'Année mondiale de l'astronomie et la musique classique

Depuis la plus lointaine antiquité, les astronomes ont cherché à comprendre pourquoi le cosmos est organisé et non pas chaotique, et les musiciens, à expliquer pourquoi il y a de la musique et non pas du bruit.

Il est clair que les humains ont souvent fait des parallèles entre le cosmos et la musique, et que ceux-ci sont étroitement liés.

Pythagore a probablement été le premier à associer ainsi la musique et l'astronomie. Le mot « cosmos » désigne un univers ordonné et harmonieux. Or, ce qui fait que la musique est « musique » et non « bruit », c'est le fait qu'elle soit justement ordonnée et harmonieuse.

En fait, Pythagore, qui s'intéressait beaucoup à la musique, avait associé chacune des sept notes de la gamme à une planète, et il faisait un lien direct entre les intervalles qui caractérisent chacune des notes de la gamme et les distances entre les planètes de notre système solaire.

Tout au long de l'Histoire, de nombreux compositeurs ont voulu mettre en musique l'immensité, la splendeur et la magnificence de notre univers.

Et qu'y a-t-il de plus majestueux, de plus intense et de plus riche qu'un orchestre symphonique pour tenter de faire vivre le plaisir immense que doivent éprouver ceux et celles qui se sont rendus dans l'espace.

Gustav Holst, qui a composé la magnifique œuvre intitulée « Les planètes », s'est intéressé tout jeune à l'astrologie. Il était d'ailleurs un interprète très habile des horoscopes.

Dans l'œuvre en sept mouvements que nous vous présenterons le 19 septembre, il cherche à démontrer le caractère astrologique de chacune des planètes, et à donner à chacune d'elle une personnalité unique, forte et mystique.

De son côté, Strauss a voulu faire ressentir, le temps d'une œuvre céleste de 35 minutes, l'évolution de la race humaine. Il s'est inspiré d'un poème philosophique de Friedrich Nietzsche, qui représente la transition de l'humain, de ses origines jusqu'au *surhomme*.



est fier de **s'associer**
à la promotion de la
culture en Outaouais

819.246.5050
475, boul. de la Gappe



L'OSG EN TOURNÉE DANS LES ÉGLISES - DÉCEMBRE 2009

Pour une troisième saison consécutive, l'OSG s'associe au Fonds des œuvres de l'Archidiocèse de Gatineau pour présenter une série de concerts dans les églises patrimoniales de la région.

Encore une fois, la série s'intitule « Symphonie de Noël » et se tient au début du mois de décembre, question de se mettre dans l'ambiance des fêtes. Le programme comprendra deux suites de Casse-Noisette, de Tchaïkovsky. Tout le monde connaît cette œuvre, quoique l'OSG la présentera évidemment sans danseurs. Aussi, nous présenterons plusieurs airs traditionnels de Noël.

Cette année, plusieurs chorales se joindront à nous pour cette tournée, dont une soixantaine d'enfants de la Chorale de l'École Massé, ainsi que quelques chorales communautaires et paroissiales de la région.

La tournée sera présentée le 5 décembre à 20 h à l'Église Saint-Grégoire-de-Nazianze, secteur Buckingham, et le 6 décembre à 14 h 30 à l'Église Saint-François-de-Sales, secteur Gatineau.

Nous avons aussi prévu un spectacle à l'Église St-Paul d'Aylmer. Malheureusement, comme celle-ci a été la proie des flammes, cet été, nous reporterons la représentation d'Aylmer à une prochaine saison.

Billets disponibles :
Centre diocésain, 819-771-8391
Toutes les églises participantes
www.centrediocesain.org
michelcareau@diocesegatineau.org

L'OSG ACCOMPAGNERA LUCE DUFAULT ET DANIEL LAVOIE LE 22 NOVEMBRE

C'est confirmé! L'OSG participera à un grand spectacle-bénéfice au profit de la Fondation du CSSS de Gatineau.

Ce concert, qui mettra en vedette Luce Dufault et Daniel Lavoie, est organisé en collaboration avec la Maison de la culture de Gatineau, et viendra clôturer les festivités entourant le 25^e anniversaire de la Fondation.

Au programme, certaines des plus belles chansons de Luce Dufault et de Daniel Lavoie, accompagnées par plus de 40 musiciens de l'OSG. Les chanteurs du groupe vocal Top Passion prendront également part à cette soirée.

Les billets sont offerts au coût de 150 \$ chacun (avec reçu de 80 \$ pour fins d'impôt). Les sommes amassées serviront à acheter de l'équipement médical et à soutenir des programmes de santé et de services sociaux.

On peut se procurer des billets auprès de la Fondation du CSSS de Gatineau, au 819-966-6200, poste 5960, et de la billetterie de la Maison de la culture, au 819-243-2525.

Billets encore disponibles :

Planètes	81
Taylor	62
Requiem	57
Quatuor	83
Fantôme	25

*Une firme d'envergure,
une équipe de confiance*

*Le chef d'orchestre
de vos finances!*

Renseignements : Jean Turpin • jean.turpin@fbn.ca • www.groupe-turpin.com

920, boulevard Saint-Joseph, bureau 100, Gatineau (Québec) J8Z 1S9

Tél. : 819-770-7131 • 1-888-578-5337

Membre du Fonds canadien de protection des épargnants

