



Le 1^{er} mars 2010

L'OSG LANCE SA 4^e SAISON LE 22 AVRIL PROCHAIN

N'est-il pas fascinant de constater la vitesse à laquelle le temps file? Incroyable. Notre 3^e saison artistique tire à sa fin et, croyez-moi, il y a déjà plusieurs mois que nous travaillons à vous concocter une 4^e saison encore plus haute en couleurs.

C'est le 22 avril prochain que nous dévoilerons officiellement le contenu des cinq concerts de la 4^e saison de l'OSG. Cet événement aura lieu en présence des médias dans le foyer de la salle Odyssee. Comme par le passé, nos abonnés auront aussi la chance de se joindre à nous pour rassasier leur curiosité et compter parmi les premiers à découvrir la nouvelle programmation de l'OSG.

La fébrilité est palpable chez les artisans de l'OSG. Présenter notre prochaine saison, c'est comme partager enfin avec vous le fruit de notre inspiration, de notre passion, de nos recherches.

Au début du mois d'avril, les abonnés de l'OSG recevront donc une invitation à assister à ce lancement. J'ai tellement hâte de vous y accueillir. À très bientôt!

Yves Léveillé
Directeur artistique

EN VEDETTE

L'OSG rend hommage à l'un des grands de la comédie musicale

Le 10 avril prochain, l'OSG présentera le dernier concert de sa saison 2009-2010 : « *Extraits du Fantôme de l'opéra et d'autres comédies musicales d'Andrew Lloyd Webber – version concert* ».

Il s'agira d'une soirée unique en son genre. En effet, deux grands solistes viendront donner vie à cette musique fabuleuse : Gino Quilico, qu'on a entre autres entendu dans les rôles de Quasimodo (Notre-Dame de Paris) et de Jean Valjean (Les Misérables), et Giorgia Fumanti : une voix angélique, portée par une personnalité envoûtante empreinte d'une émotivité extraordinaire!

Ce concert rendra aussi hommage à l'un des grands maîtres de la comédie musicale : Andrew Lloyd Webber.

Webber a composé ses premières musiques à l'âge de six ans et déjà, à neuf ans, ses pièces étaient publiées. Il faut dire que la musique était omniprésente dans sa famille : son père, William Lloyd Webber, était lui aussi compositeur.

L'œuvre d'Andrew Lloyd Webber comprend entre autres grands succès 13 comédies musicales, dont plusieurs ont tenu l'affiche durant plusieurs années à West End ou Broadway. Des œuvres telles que « The Phantom of the Opera », « Jesus Christ Superstar », « Evita » et « Cats », pour n'en nommer que quelques-unes, se passent en effet de présentation.

Plusieurs disent qu'Andrew Lloyd Webber a été l'un des pères de la comédie musicale, et qu'il a sans doute été l'un de ceux qui ont le mieux réussi à créer des ponts entre la musique populaire et la musique « classique ». Quoiqu'il en soit, il est évident que sa musique devient absolument magique lorsqu'elle est exécutée par un orchestre symphonique.

Le 10 avril prochain, la musique de l'OSG, orchestrée pour l'occasion par Noël Samyn, ainsi que les voix incomparables de Gino Quilico et Giorgia Fumanti nous feront revivre, en version concert, les plus beaux solos et duos qui sont le fruit du génie d'Andrew Lloyd Webber.

Au programme, vous entendrez notamment des extraits de *Cats*, d'*Evita*, de *Jesus Christ Superstar* et, évidemment, du *Fantôme de l'opéra*.

Malheureusement, tous les billets se sont déjà envolés pour ce concert.

Applaudir
l'excellence

gazifere.com
819 771-8321

Gazifère
une voix d'exception

PORTRAIT D'UN MUSICIEN DE L'OSG

Tel que promis dans la dernière édition de *L'Archet*, nous vous proposons une nouvelle chronique qui paraîtra désormais dans chaque édition de notre bulletin. Il s'agit d'un court portrait d'un des musiciens de l'OSG.

Pour cette première chronique, nous avons choisi de vous présenter notre premier violon : Christian Vachon.

Né à Windsor, en Ontario, Christian Vachon a commencé son apprentissage du violon à l'âge de neuf ans avec Nurhan Arman. Après avoir poursuivi ses études auprès de plusieurs maîtres en Amérique et ailleurs, il a notamment obtenu une maîtrise et un doctorat en musique de chambre du *Peabody Conservatory of Music of the John Hopkins University*.

Premier violon de l'OSG depuis les tout débuts de l'Orchestre, il a également travaillé comme soliste, chambriste et violon solo au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en France, en Autriche, à Taïwan, en Espagne et à Singapour. Il est d'ailleurs retourné régulièrement en Asie pour y interpréter de la musique de chambre, enseigner ou donner des cours de maître.

Depuis six ans, il partage sa passion pour le violon avec les musiciens en herbe, à titre de professeur de violon et de musique de chambre au Conservatoire de musique de Gatineau.

Passionné, expressif, Christian Vachon déborde d'énergie lors de nos concerts, et il témoigne parfaitement de l'engagement et de la vitalité des musiciens et musiciens de l'Orchestre symphonique de Gatineau.



UN MERVEILLEUX ATOUT POUR L'OSG

L'OSG s'est donné pour objectif de présenter des concerts de grande qualité, mais également de proposer à son public des soirées conviviales.

Nous avons la chance de profiter du talent et de la générosité d'André Blanchette, animateur à la station Planète 97,1, qui est, depuis le tout premier concert, le maître de cérémonie, la voix et la personnalité qui font de nos soirées des moments si agréables et chaleureux.

Nous tenons à remercier André de son dévouement pour notre Orchestre.

NE RATEZ PAS LE CONCERT-BÉNÉFICE DE L'OSG AVEC ALAIN LEFÈVRE

Le 2 juin 2010, l'OSG présentera, à la salle Odyssee, son tout premier concert-bénéfice qui mettra en vedette le pianiste québécois de renommée internationale, Alain Lefèvre. Ce concert sera précédé d'une réception dans le foyer de la salle Odyssee.

Les billets sont en vente à la billetterie de la Maison de la culture, au 819-243-2525, ou à www.maisondelaculture.ca.

Billets encore disponibles :

Planètes	0
Taylor	0
Requiem	0
Quatuor	0
Fantôme	0

*Une firme d'envergure,
une équipe de confiance*

**Le chef d'orchestre
de vos finances!**

Renseignements : Jean Turpin • jean.turpin@fbn.ca • www.grouperurpin.com

920, boulevard Saint-Joseph, bureau 100, Gatineau (Québec) J8Z 1S9
Tél. : 819-770-7131 • 1-888-578-5337

Membre du Fonds canadien de protection des épargnants

