

L'archet

Le cyberbulletin de l'OSG



Le 1^{er} juillet 2009

QU'EST-CE QUE L'ARCHET?

L'instrument dont se servent les violonistes pour jouer? Effectivement, mais *l'archet*, c'est aussi le nom du nouveau cyberbulletin de l'OSG. Un bulletin d'information bref mais convivial, qui permettra à l'Orchestre symphonique de Gatineau et à ses abonnés, ainsi qu'à tous les mélomanes de la région qui le désirent, de se rejoindre, de se donner des nouvelles... mais surtout de parler musique.

Tous les deux mois, vous recevrez donc par courriel des nouvelles en primeur de votre orchestre. Quel plaisir ce sera de vous parler par l'entremise de ce nouveau bulletin. Vous y retrouverez entre autres des informations sur les projets de l'OSG, les concerts spéciaux, les musiciens, les solistes et les œuvres interprétées.

Mais aussi, ce sera une occasion pour nous de vous entendre. En effet, les abonnés sont invités à nous transmettre des témoignages, parmi lesquels certains seront publiés dans ce bulletin.

C'est donc un rendez-vous. J'en profite pour vous souhaiter un magnifique été.

Yves Léveillé, directeur artistique



EN VEDETTE

Dès le 2 juillet, on peut se procurer des billets à l'unité

Depuis le 23 avril dernier, la campagne d'abonnement de l'OSG bat son plein. Hier, on dénombrait près de 600 abonnés à la série 2009-2010.

Comme il y a un peu plus de 700 places disponibles pour chaque concert de cette série, l'OSG met donc en vente dès le 2 juillet les 110 places qui restent pour chacun d'entre eux.

Le public pourra se procurer des billets à l'unité au coût de 37 \$ (taxes incluses) pour chacun des cinq concerts de la saison : Planètes symphoniques (le 19 septembre 2009), L'univers de Daniel Taylor (le 28 novembre 2009), Le Requiem pour Mathieu (le 19 décembre 2009), le Quatuor de guitares du Canada (le 20 février 2010) et Extraits du Fantôme de l'opéra et d'autres comédies musicales, avec Gino Quilico et Giorgia Fumanti (le 10 avril 2010).

Au plaisir de vous y rencontrer!

Aperçu des prochains bulletins de l'OSG

Le 1^{er} septembre : Comme 2009 a été déclaré l'Année mondiale de l'astronomie, et puisque le concert du 19 septembre se veut un hommage à cette année spéciale, *L'ARCHET* consacrera un article à l'influence de l'astronomie sur la musique classique, aux œuvres dédiées aux planètes et à ce qui les a inspirées (Les Planètes, de Holst, et Also Sprach Zarathustra, de Strauss, dont on a tiré le thème du film 2001 : l'Odyssée de l'espace).

De plus, nous y présenterons un portrait d'une astronaute canadienne et grande mélomane, Julie Payette. Rappelons que nous sommes en négociations avec l'Agence spatiale canadienne afin d'inviter madame Payette à venir présenter un témoignage lors du concert du 19 septembre.

Le 1^{er} novembre : En vue des concerts du 28 novembre et du 19 décembre, *L'ARCHET* traitera de la particularité du registre unique de haute-contre de Daniel Taylor, de l'œuvre du Haendel, ainsi que de ce qui inspire un compositeur à écrire un requiem – entretien avec Pierrette Froment-Savoie.

Applaudir
l'excellence



TÉMOIGNAGE D'ABONNÉS

*Témoignage de Denis Carrier
(Le 3 avril 2009) :*

L'Orchestre symphonique de Gatineau lancera sa 3^e saison le 23 avril.

Par le dynamisme de son chef, la qualité de ses musiciens, son choix d'invités et sa programmation, l'OSG est, selon moi, la plus belle réalisation de la nouvelle ville de Gatineau. Son ouverture aux jeunes et son effet rassembleur méritent aussi d'être appuyés par tous les citoyens de Gatineau.

Il faut prendre un abonnement et inviter d'autres commanditaires à s'associer à des concerts d'été dans les principaux secteurs de la ville où la musique doit devenir aussi importante que le sport. Pendant l'année il pourrait aussi y avoir une tournée dans le réseau universitaire et collégial.

Félicitations à tous ceux et celles qui ont permis à l'OSG de prendre racines et de jouer tous ses concerts à guichets fermés la saison dernière. Il s'agit d'une réalisation dont nous pouvons tous être fiers.

*Témoignage de Claude Séguin
(Le 19 avril 2009) :*

Bonjour. En tant qu'abonné, j'ai un rêve, et je me demande s'il pourrait se réaliser. Ce rêve serait d'entendre notre merveilleux orchestre jouer l'Ouverture de Guillaume Tell, de Rossini. Pourrait-on glisser cette pièce dans un de nos futurs spectacles. Il me semble que le plafond de la salle se soulèverait d'un seul coup. Notre Mæstro a tout le talent pour diriger notre merveilleux orchestre dans l'Ouverture de Guillaume Tell. Un abonné à vie avec son orchestre... merci, merci, merci!

EN PRIMEUR CET AUTOMNE

Le 2 juin 2010, l'Orchestre symphonique de Gatineau présentera à la salle Odyssée son tout premier concert-bénéfice. Cette soirée toute spéciale mettra en vedette nul autre que le pianiste québécois de renommée internationale, Alain Lefèvre.

Accompagné de l'OSG, monsieur Lefèvre interprétera le Concerto n° 4 en mi mineur pour piano et orchestre d'André Mathieu, dans le cadre de ce programme entièrement québécois.

Le concert-bénéfice sera précédé d'une réception et d'un vin et fromage qui se tiendra à la Maison de la culture de Gatineau.

Surveillez les médias, cet automne : l'OSG dévoilera les détails de ce concert-bénéfice, y compris le coût des billets, lors d'une conférence de presse. Nous prévoyons que les billets se vendront à près de 175 \$ chacun, mais nous proposerons un tarif spécial à nos abonnés.

Nous vous communiquerons en primeur tous les détails de ce concert dans les pages de *L'ARCHET*.

Billets encore disponibles :

Planètes	110
Taylor	110
Requiem	110
Quatuor	110
Fantôme	110

Vous voulez que votre plan financier soit entre bonnes mains?

Nous gérons votre plan financier à l'aide d'un processus continu qui permet de définir et d'ATTEINDRE vos objectifs.

Le Groupe Turpin de la Financière Banque Nationale

Le chef d'orchestre de vos finances!

Renseignements : Jean Turpin • jean.turpin@fbn.ca • www.groupleturpin.com

920, boulevard Saint-Joseph, bureau 100, Gatineau (Québec) J8Z 1S9
Tél. : 819-770-7131 • 1-888-578-5337

Membre du Fonds canadien de protection des épargnants


